

PROGRAMMA GENERALE MOVIEWEEK

Aggiornato al 1 agosto 2018

14 SETTEMBRE

CONVEGNO “Il ruolo delle Film Commission: tra vocazione territoriale e coordinamento nazionale, tra impresa e cultura. Un patto possibile?”

Sala Conferenze Palazzo Reale, piazza Duomo 14 ore 14.30

L'incontro, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano in collaborazione con An-teo, Fuoricinema e Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà coinvolge le realtà delle Film Commission regionali diffuse su tutto il territorio italiano, con l'obiettivo di costituire uno spazio di riflessione e condivisione attorno al tema, anche alla luce dello scenario disegnato dalla nuova legge Cinema e audiovisivo: un incontro che non vuole avere solo carattere informativo ma “creativo” e sinergico. L'audiovisivo è risorsa strategica e fondamentale per il nostro paese, per i singoli territori, città, piccoli centri. Risorsa che è volano economico, di crescita culturale, di rilancio per la costruzione dell'immaginario collettivo del terzo millennio.

*Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Info: convegnoMMW@gmail.com
www.milanomovieweek.it*



PROIEZIONI | INCONTRI

Dal 14 al 16 SETTEMBRE

FUORICINEMA



Piazza Tre Torri, CityLife

Inaugurazione dal pomeriggio di venerdì 14

Terza edizione per **Fuoricinema**, l'evento dall'anima pop prodotto da Fuoricinema Srl, Associazione Visione Milano, Corriere della Sera, CityLife per la direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Lionello Cerri, Gabriele Salvatores, Gino & Michele.

Una maratona no-stop di incontri diurni e proiezioni notturne che nasce dal desiderio di raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni sviluppate attorno al mondo del cinema per metterle in circolo come patrimonio comune.

Ma non è solo cinema e spettacolo: Fuoricinema significa anche impegno sociale.

Attraverso la collaborazione con il mondo della moda, del food e del design, saranno raccolti fondi con l'obiettivo di sviluppare un progetto charity che avrà continuità nel tempo.

Un palco e uno schermo, un'arena, migliaia di posti a sedere, tutt'attorno un piccolo villaggio con street food, market place, aree di convivialità.

*Ingresso libero e gratuito sia agli incontri che alle proiezioni serali
www.fuoricinema.com*



PROIEZIONI | INCONTRI

Dal 14 al 16 SETTEMBRE

Inaugurazione 13 settembre



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DALLA REALTÀ

Triennale di Milano, viale Alemagna 6

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, viale Pasubio 5

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, via San Vittore 21

Il 4° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà è l'appuntamento annuale con il cinema del reale prodotto dalla società FRANKIESHOWBIZ. Con l'obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale con uno spirito di dialogo, il Festival prevede la formula aperta al pubblico, con ingresso gratuito per tutte le proiezioni. Un'occasione per riflettere sul mondo contemporaneo e su temi di fortissima attualità mondiale attraverso il racconto originale del cinema della realtà. Un ricco programma di anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo. Accanto alle proiezioni è prevista la sezione industry Visioni Incontra, a inviti, dedicata ai professionisti del settore.

Elemento centrale del Festival è il concorso rivolto ai giovani cineasti italiani "Storie dal mondo contemporaneo" con la proiezione in anteprima assoluta dei film documentari selezionati.

Ingresso libero e gratuito sia agli incontri che alle proiezioni
www.visionidalmondo.it



PRESENTAZIONE | LABORATORI | PROIEZIONI | SEMINARI

Dal 14 al 21 SETTEMBRE

IL CINEMA, LA CITTÀ E...



Fondazione S. Carlo, viale Fulvio Testi 285/A

Teatro Collegio San Carlo, via Morozzo della Rocca 12



Parrocchia di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

Palazzo Reale, sala Conferenze piazza del Duomo 14

Fondazione Ente dello Spettacolo propone un ampio programma volto a far conoscere le sue attività e a coinvolgere attivamente diverse tipologie di pubblici, approfondendo il tema de "Il Cinema e la Città". Ogni giorno un'occasione per avvicinarsi al cinema, capire i meccanismi del linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove per conoscere la propria città. In programma:

Dal 14 al 21 SETTEMBRE

Il cortile in periferia di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

Il Cinema, la città e...

Una rassegna cinematografica per vedere come il cinema ha raccontato e cambiato la città. Non un semplice omaggio alla cinematografia, ma una discussione sulla relazione tra il cinema e il modo in cui è entrato in relazione con vari aspetti della realtà. Ogni serata vuole indagare un tema preciso: la politica, l'arte e le periferie.

Ingresso libero

15 SETTEMBRE

Fondazione S. Carlo, viale Fulvio Testi 285/A

Potevo farlo io: raccontare la città e le periferie attraverso il cinema

Workshop rivolto a giovani con meno di 35 anni d'età per fornire gli strumenti di base utile a realizzare un video. Un'occasione per prepararsi a una professione e imparare a raccontare storie attraverso il linguaggio audio-video.

Partecipazione gratuita previa iscrizione. Posti limitati

15 SETTEMBRE

Teatro Collegio San Carlo, via Morozzo della Rocca 12 - ore 9.30

Come giornalismo e cinema raccontano la città

Quanti modi ci sono per raccontare la città? Professionisti dell'informazione a confronto per trovare nuovi modi di comunicare la realtà contemporanea.

Partecipazione gratuita previa iscrizione

20 SETTEMBRE

Teatro Collegio San Carlo, Via Morozzo della Rocca 12 - ore 9.30

Modi nuovi per comunicare: imparare a capire la città e le periferie attraverso il cinema

Lezione aperta rivolta agli studenti delle scuole superiori per conoscere le strutture caratteristiche del linguaggio audio-video con l'obiettivo di metterne in evidenza le potenzialità e i rischi nella società di oggi. L'incontro è riservata a studenti e docenti provenienti da scuole superiori di secondo grado.

Per info e prenotazioni: moieweek@entespettacolo.org

www.entespettacolo.org



PROIEZIONI | SEMINARI

14 – 15 – 17 – 20 – 21 SETTEMBRE



LUIGI PIRANDELLO E IL CINEMA

Cinema Spazio Oberdan, piazza Oberdan angolo viale Vittorio Veneto

La Fondazione Cineteca italiana presenta una rassegna dedicata ai film tratti da opere di Luigi Pirandello e un seminario per approfondire come i suoi testi siano stati ripresi dal cinema, mettendo a confronto la scrittura letteraria e teatrale con quella cinematografica allo scopo di evidenziarne differenze e affinità.

14 SETTEMBRE ore 19

Luigi Pirandello e il cinema: seminario a cura di Long Take

Un seminario per approfondire come i testi di Luigi Pirandello siano stati ripresi dal cinema, mettendo a confronto la scrittura letteraria e teatrale con quella cinematografica.

Ingresso libero con Cinetessera

14 SETTEMBRE ore 21.15

Luigi Pirandello e il cinema: proiezione del film *Enrico IV*

R.: Amleto Palermi. dall'omonimo drama di L. Pirandello. Ger./Austria/Fr./Italia, 1926, 55', muto. Accompagnamento dal vivo la pianoforte.

Ingresso a pagamento

15 SETTEMBRE ore 15

Luigi Pirandello e il cinema: proiezione del film *Kaos*

R.: P. e V. Taviani. Italia, 1984, col., 157'.

Ingresso a pagamento

17 SETTEMBRE ore 17

Luigi Pirandello e il cinema: proiezione del film *Ma non è una cosa seria*

R.: Mario Camerini. Italia, 1936, 75'.

Ingresso a pagamento

17 SETTEMBRE ore 19

Luigi Pirandello e il cinema: proiezione del film *Tu ridi*

(P. e V. Taviani. Italia, 1998, col., 99')

Ingresso a pagamento

20 SETTEMBRE ore 17

Luigi Pirandello e il cinema: proiezione del film *Liola*

R. e mont.: A. Blasetti. Italia/Francia, 1964, b/n, 102'.

Ingresso a pagamento

21 SETTEMBRE ore 16.30

Luigi Pirandello e il cinema: proiezione del film *Le due vite di Mattia Pascal*

R.: Mario Monicelli.. Italia, 1985, 140'.

Ingresso a pagamento

www.cinetecamilano.it



PROIEZIONI

Dal 14 al 17 SETTEMBRE

TERRE MADRI: ERMANNO OLMI E BELA TARR

Parco Nord Milano - Cascina Centro Parco, via Clerici 150, Sesto S. Giovanni

Cinque appuntamenti con il grande cinema di Ermanno Olmi e del regista ungherese Béla Tarr dedicati all'ambiente che si inseriscono nella 12° edizione del festival della Biodiversità organizzato da Parco Nord Milano (con la collaborazione di Fondazione Cineteca Italiana). Le proiezioni sono effettuate all'aperto con il Cinemobile, il furgone FIAT 618 del 1936 con cui si facevano le proiezioni nelle piazze dei paesi sprovvisti di sale cinematografiche e normalmente esposto nell'atrio del MIC – Museo interattivo del cinema.

14 settembre

ore 21 - **Centochiodi**

R. e sc.: Ermanno Olmi. Int.: Raz Degan, Luna Bendandi, Amina Syed, Michele Zattara. Italia, 2006

15 settembre

ore 21 - **Lungo il fiume**

R. fot. e mont.: Ermanno Olmi. Italia, 1991

ore 23 - **Satantango**

R. e sc.: Béla Tarr. Int.: Mihaly Vig, Putyi Horvath, János Derzsi, Ungheria, 1994

16 settembre

ore 21 - **L'albero degli zoccoli**

R. e sc., fot. e mon.: Ermanno Olmi. Int.: contadini della campagna bergamasca. Italia, 1978, 179', v. orig. bergamasca, sott. italiani.

17 settembre

ore 21 - **Terramadre**

R. e sc.: Ermanno Olmi. Voce narrante: Omero Antonutti. Italia, 2009

Ingresso a pagamento
www.festivalbiodiversita.it



MOSTRE

Dal 14 al 21 SETTEMBRE

CLAUDIA CARDINALE. QUEL VISO DI UMILE, DI GATTA, E COSÌ SELVAGGIAMENTE PERDUTA...

Kasa dei Libri, largo De Benedetti 4 - Inaugurazione giovedì 13 settembre ore 18

La mostre resterà aperta dal 14 settembre al 12 ottobre, tutti i giorni ore 15-19

Libri, film, locandine, manifesti e musiche di Claudia Cardinale, ovvero un mito del cinema italiano. Attraverso i ruoli di un'attrice che si è sempre misurata con i capolavori della nostra letteratura del Novecento, si celebrano libri come *Il Gattopardo*, *Il giorno della civetta*, *La ragazza di Bube*, autori come Sciascia, Moravia o Cassola: è la guida a una vivacissima stagione della nostra cultura, l'icona di una generazione.

Ingresso libero | Citofono Kasa dei Libri
Info: tel. 02.66989018; mostre@lakasadeilibri.it
www.facebook.com/KasaLibri



INCONTRI | PROIEZIONI

14 SETTEMBRE

IL CINEMA DELLE DONNE



Wanted Clan, via Vannucci 13

Dalle ore 17.00 proiezione di una selezione di film girati da registi esordienti. A seguire, alle ore 21.30, presentazione e festa dedicata a "Women in Film Tv & Media Italia". A cura di Wanted Clan in collaborazione con Visioni dal Mondo.

Ingresso a pagamento, prenotazione obbligatoria scrivendo a promozione@cinewanted.it
www.wantedcinema.eu



PROIEZIONI

Dal 14 al 21 SETTEMBRE

CINEMA BIANCHINI SUI TETTI DELLA GALLERIA

Highline Galleria, via Silvio Pellico 2, ore 21

I più bei film del passato ogni sera sui tetti della Galleria Vittorio Emanuele, per un'esperienza cinematografica fuori dal comune, in una location unica e suggestiva, con vista su Piazza Duomo, la Cupola, il Castello, la Torre Velasca, i profili di CityLife e lo skyline di Porta Nuova.

Ingresso 12 € (comprende accesso ad Highline Galleria e proiezione del film)

prenotazione obbligatoria scrivendo a cinema@milanocard.it

oppure telefonando al numero 02 4539 7656

www.cinemabianchini.it



PROIEZIONI

Dal 14 al 21 SETTEMBRE

MICHELANGELO ALLA CRIPTA DI SAN SEPOLCRO

Cripta di San Sepolcro, piazza San Sepolcro

In uno dei luoghi più suggestivi della città, la millenaria Cripta di San Sepolcro, un'installazione del grande regista Michelangelo Antonioni dedicata al Mosè di Michelangelo Buonarroti, conservato in San Pietro in Vincoli a Roma, accompagnata da alcune immagini del fotografo Aurelio Amendola.

Ingresso 10 € (comprende visita alla Cripta di San Sepolcro)

prenotazione obbligatoria scrivendo a cripta@milanocard.it

oppure telefonando al numero 340 408 5729

www.criptasansepolcromilano.it/michelangelo



SEMINARI

15 SETTEMBRE

THE AMERICAN DREAM OF EUROPEAN ANIMATION

Università Cattolica, largo Gemelli 1 - ore 11.00/13.00

Incontro in lingua inglese sulla sceneggiatura e la produzione nell'animazione. Tra gli ospiti: Jordi Gasull, sceneggiatore e produttore; Neil Landau, sceneggiatore; Paul Wells, docente e direttore della Animation Academy alla Loughborough University. A cura di ALMED Università Cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti – FM.

Ingresso libero

www.unicatt.it/meetings/srn-home



INCONTRI | PROIEZIONI

15 – 16 – 18 SETTEMBRE



SPECIAL EDITION MILANO INDUSTRY DAYS - MID by MFN

Base Milano, via Borgognone 34

Cinema Beltrade, via Nino Oxilia 10

15 - 16 SETTEMBRE

Base Milano, dalle 14.30 alle 17.30

Due giornate dedicate agli sviluppi della produzione indipendente grazie alle nuove tecnologie, in particolare Realtà Virtuale e linguaggi seriali. Organizza Milano Film Network, in collaborazione con BASE Milano e Milano Film Festival.

18 SETTEMBRE

Cinema Beltrade, dalle 20.00

Proiezione serale, in anteprima milanese, di due film italiani vincitori dei Milano Industry Days - MID by MFN 2017 e incontro con i registi.

Ingresso libero

www.milanofilmnetwork.it



SEMINARI | INCONTRI

15 SETTEMBRE

OPEN DAY DI CRITICA CINEMATOGRAFICA CON LONGTAKE: LA TUA PASSIONE NERO SU BIANCO



Base Milano, via Bergognone 34 - ore 10.00/18.00

Ami il cinema e vuoi metterti in gioco? Per te l'Open Day di LongTake!

Formazione e divertimento per una giornata con i nostri redattori, esperti del settore e appassionati cinefili, per imparare, confrontarsi e sperimentare.

10.00-13.00: introduzione alla critica cinematografica. Forniremo gli elementi per analizzare con occhio più attento la "grammatica" filmica e cimentarsi con i vari modelli di valutazione di una pellicola.

14.00-16.00: analisi di un film dalla A alla Z. Ripercorreremo *Gravity* di Alfonso Cuarón sequenza dopo sequenza, per condividere come approcciare analiticamente un film.

16.00-18.00: per un pugno di film: gioco a tema cinematografico. Attraverso una lettura curiosa e appassionata dell'importanza del gioco di squadra riflessa in alcuni tra i titoli più amati dai cinefili più giovani (*Harry Potter*, *Il signore degli anelli*, *Avengers*, e molti altri), metteremo alla prova l'occhio critico dei partecipanti con una serie di quiz legati al mondo del cinema.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria al link

www.eventbrite.it/e/biglietti-open-day-longtake-47875098709

www.longtake.it



INCONTRI

15 SETTEMBRE

SPECIAL MAKE-UP FX

Masterclass con Andrea Leanza

EDI – Effetti Digitali Italiani, via Giovanni Battista Bertini 11

Masterclass con Andrea Leanza, esperto in effetti di trucco speciale cinematografico, per far conoscere questa forma d'arte. Leanza racconta la propria esperienza professionale attraverso la proiezione di foto e video di backstage e una dimostrazione di applicazione protesi su un modello dal vivo. A cura di DOC Servizi.

Ingresso libero fino a esaurimento posti
www.facebook.com/filialeMilanoDocServizi



PROIEZIONI | INCONTRI

15 – 17 – 18 – 21 SETTEMBRE

Il Cinemino, via Seneca 6



15 SETTEMBRE

RASSEGNA “RITRATTI D’ARTE”:

proiezione del film “Wunderkammer - WOW. World of Wonder”, a cura di Magnitudo Film.

Anteprima nazionale in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e Casa Museo Poldi Pezzoli.

Ore 18:00: introduce il film Francesco Invernizzi, regista e produttore dell'opera, insieme ai rappresentanti della Casa Museo Poldi Pezzoli

Ore 18:30: proiezione del film

Tre appuntamenti per raccontare Milano al cinema: corti e lunghi, passato e presente.

17 SETTEMBRE

CINEMILANO: Cinecorti

Giornata interamente dedicata al cortometraggio italiano con proiezioni, presentazioni di registi e cast. Conferenza sull'industria del cortometraggio in Italia in collaborazione con il Centro Nazionale del Corto.

18 SETTEMBRE

CINEMILANO: il cinema a Milano per decenni

Come il cinema ha testimoniato i cambiamenti di Milano, attraverso la visione di un film per decennio, fino ad arrivare all'oggi.

21 SETTEMBRE

IL CULT RITROVATO: KAMIKAZEN - ULTIMA NOTTE A MILANO (1987). Regia di Gabriele Salvatores, con Claudio Bisio, Paolo Rossi, Silvio Orlando e tanti altri, scritto da Gino e Michele con Gabriele Salvatores e Enzo Monteleone.

Un film scomparso e ritrovato per festeggiare al cinema i trent'anni dalla sua uscita in Sala. Il Cinemino insieme ad Infinity, Colorado Film e RTI riporta sul grande schermo un cult che racconta la Milano notturna degli anni 80. Questo piccolo, ma straordinario film, sarà il trampolino di lancio per tanti esponenti milanesi della migliore commedia “made in Italy”.

Ore 20.15: introduzione da parte di alcuni protagonisti del film

Ore 21.00: prima proiezione

Ore 22.30: chiacchiere post-proiezione e introduzione alla seconda proiezione delle ore 23.00.

Ingresso libero con tessera associativa (3 € - tessera da richiedere entro il giorno precedente la proiezione al sito www.ilcinemino.it)
www.ilcinemino.it



PROIEZIONI | INCONTRI

Dal 15 al 19 e 21 SETTEMBRE

 **OLTRE LA VISIONE LO SGUARDO: AUTISMO. PROIEZIONI, RIFLESSI, RIFLESSIONI.**
Cineteatro Centro Asteria, piazza Carrara 17

Progetto integrato sul tema della sensibilizzazione e della consapevolezza delle problematiche legate allo spettro dell'autismo. Cinque giornate dedicate a proiezioni cinematografiche per famiglie, per studenti delle primarie e delle superiori, per insegnanti, giornalisti e per tutti, accanto a serie televisive internazionali in anteprima, incontri, testimonianze e laboratori.

15 SETTEMBRE ore 9.30-13.00 e 14.00-16.00

Convegno "OLTRE LA VISIONE LO SGUARDO: AUTISMO. PROIEZIONI RIFLESSI RIFLESSIONI"

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria scrivendo a cultura @centroasteria.it

16 SETTEMBRE ore 15.00 e 17.30

Proiezione del film d'animazione "L'ISOLA DEI CANI" di Wes Anderson (2018) - Premio la Miglior Regia al Festival di Berlino 2018

Ingresso € 4,00, prenotazione consigliata scrivendo a cultura @centroasteria.it

18 SETTEMBRE ore 10.00

Proiezione del film di animazione per bambini "NOCE DI COCCO", regia di Hubert Weiland con Nina Wels e sceneggiato da Gabriele M. Walther

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria scrivendo a cultura @centroasteria.it

18 SETTEMBRE ore 15.00 e 20.45

Proiezione del film "QUANTO BASTA", regia di Francesco Falaschi, con Vinicio Marchioni, Valeria Solarino, Luigi Fedele, Benedetta Porcaroli e Alessandro Haber

Ingresso € 4,00/€ 6,00

19 SETTEMBRE ore 10.00

Proiezione del film di animazione per bambini/ragazzi "RICHARD MISSIONE AFRICA", Regia di Toby Genkel, Reza Memari con Tilman Döbler, Christian Gaul, Nicolette Krebitz, Marco Eßer, Marcus Off.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria scrivendo a cultura @centroasteria.it

21 SETTEMBRE ore 18.00 e 21.00

Proiezione del film a carattere sociale "PANE DAL CIELO", regia di Giovanni Bedeschi, con Paolo Pitagora

Ingresso € 4,00

www.centroasteria.it



PROIEZIONI KIDS

15 e 16 SETTEMBRE

MARATONA CINEMARMOCCHI

Wanted Clan, via Vannucci 13 - ore 14.00 - 20.00

Minimaratonata di film di animazione, selezionati nei migliori festival internazionali. Una panoramica delle eccellenti alternative a Disney offerte dalla produzione soprattutto Europea. Tre film al giorno dedicati ai più piccoli, con merenda, disegni e musica. A cura di Wanted Clan.

Ingresso a pagamento, prenotazione obbligatoria scrivendo a promozione@cinewanted.it

www.wantedcinema.eu



LABORATORI | PROIEZIONI KIDS

15 e 16 SETTEMBRE

CIAK SI CREA



Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, via San Vittore 21

Un weekend da film per inventare e animare personaggi, fare cinema come nell'800 e improvvisarsi rumoristi: tante attività interattive per scoprire cosa si nasconde dietro il grande schermo. Dopo cinquant'anni tornano le proiezioni per bambini nella sala cinematografica del Museo con una rassegna di cartoni animati vintage.

DALLA CARTA AL SET | i.lab Energia

15 settembre ore 15.00; 17.00 e 16 Settembre ore 12.00; 15.00; 17.00

Target +7 | max 15 bambini + accompagnatori | durata 45 minuti | su prenotazione

Come si crea un personaggio per un film in computer animation? Disegniamo la nostra concept art su carta e con un software trasformiamola in un modello virtuale in 3D animato. Come ultimo tocco coloriamo la nostra creatura e muoviamola sul set come in un vero film d'animazione.

IMMAGINI I MOVIMENTO | i.lab Matematica

15 Settembre ore 14.00; 16.00 e 16 Settembre ore 11.00; 14.00; 16.00

Target +8 | max 25 partecipanti | durata 45 minuti | su prenotazione

Come funziona il cinema? Costruiamo con legno, carta e colla uno zootropio, lo strumento inventato nel 1834 dal matematico inglese George Horner. Facciamolo girare e osserviamo come si anima.

STOP MOTION SPAZIALE | Tinkering Zone

15 Settembre dalle 14 alle 18 e 16 Settembre dalle 11 alle 13 e dalle 14 alle 18

Target +9 | a ciclo continuo | senza prenotazione

Usiamo lo stop motion per raccontare un viaggio nello spazio tra satelliti, orbite e pianeti.

RUMORISTI PER UN GIORNO | i.lab Piccoli

15 Settembre ore 15.00; 17.00 e 16 Settembre ore 12.00; 15.00; 17.00

Target +5 | max 25 partecipanti | durata 45 minuti | su prenotazione

Da dove vengono i rumori nei film? Scopriamo i suoni creati da oggetti di uso quotidiano e proviamo a dare voce a un film muto.

RASSEGNA CARTONI ANIMATI VINTAGE | Auditorium

16 Settembre ore 14.00; 15.00; 16.00; 17.00

Target +4 | durata 45 minuti | senza prenotazione

Dopo cinquant'anni tornano le proiezioni di cartoni animati nella sala cinematografica del Museo. Milano Design Film Festival presenta una serie storica di cortometraggi animati prodotti dalla Walt Disney Productions tra il 1933 e il 1952.

*Tutte le attività sono incluse nel biglietto di ingresso del Museo
(intero 10 €, ridotto 7,50 €) e sono prenotabili online
www.museoscienza.org*



PROIEZIONI

15 e 16 SETTEMBRE

RASSEGNA CINE VIDEO CORTI

Fondazione Perini, via Aldini 72, ore 15.00-17.30

La Fondazione Perini indice da oltre 20 anni un concorso di CINE VIDEO CORTI in due sezioni, Adulti e Scuole, su temi di interesse sociale e di attualità. Proiezione di una serie di filmati selezionati dalle opere premiate nei concorsi cine video corti degli ultimi 10 anni.

*Ingresso libero fino a esaurimento posti
www.fondazioneperini.org*



PROIEZIONI KIDS

16 e 19 SETTEMBRE

ASPETTANDO "PICCOLO GRANDE CINEMA"

Cinema Spazio Oberdan, piazza Oberdan angolo viale Vittorio Veneto

La Fondazione Cineteca italiana presenta in anteprima italiana due film dedicati ai più piccoli e ai ragazzi come anticipazione del festival Piccolo Grande Cinema 2018, che si terrà dal 31 ottobre al 10 novembre al cinema Spazio Oberdan e al MIC Museo Interattivo del Cinema.

16 SETTEMBRE ore 15

Moomins and the Winter Wonderland

R.: I. Carpelan, J. Wronski, Finl./Polonia, 2018, 82', animazione. Versione originale con lettura in sala dei sottotitoli italiani.

Ingresso a pagamento per gli adulti; gratuito per i bambini fino a 10 anni

19 SETTEMBRE ore 19

Guarda in alto - Anteprima, opera prima

R.: Fulvio Risuleo. Italia/Francia, 2017, 90'

Ingresso libero con Cinetessera

www.cinetecamilano.it



MUSICA

16 SETTEMBRE

VIOLINI E CINEMA

Palazzina Liberty, largo Marinai d'Italia 1

Le più belle scene (celebri o dimenticate) tratte da film dove il violino è protagonista o sullo schermo o nella colonna sonora, con esecuzione dal vivo. A cura dell'Associazione Ritorno all'opera.

*Prenotazione obbligatoria telefonando al numero 349 4406315
www.palazzinalibertyinmusica.it*



PROIEZIONI | INCONTRI

Dal 17 al 18 SETTEMBRE

SPORT&CINEMA



Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs, via De Amicis 17, ore 18.00 – 21.30

L'iniziativa, organizzata dalla FICTS, si articola in presentazione e proiezione in anteprima di documentari e opere cinematografiche in concorso al Festival Internazionale "**Sport Movies & Tv 2018**" a Milano (14-19 novembre), Finale di 16 Festival del "World FICTS Challenge".

17 settembre - ore 18.00: presentazione e proiezione di "Ronaldo vs Messi: Face Off!"; ore 19.00 "Silvio Piola il cacciatore di gol".

18 settembre - ore 18.00: anteprima e dibattito "Game – un ragazzo di talento"; ore 19.00 "The Podium Waltz", la velocista non vedente Terezinha Guilhermina, vincitrice di tre medaglie d'oro ai Giochi Paralimpici e 8 volte campionessa del mondo.

*Ingresso libero fino ad esaurimento posti
www.sportmoviestv.com*



INCONTRI

17 SETTEMBRE

RIFLESSIONI E ANALISI SUL CINEMA

Palazzo Reale, piazza del Duomo 14 - ore 14.30

Rapporto Cinema 2018. Per la prima volta a Milano viene presentata l'indagine svolta da Fondazione Ente dello Spettacolo sul mondo dell'audiovisivo. Il volume, giunto alla nona edizione, offre una disamina approfondita sui trend di consumo e sugli aspetti economici della variegata filiera dell'audiovisivo. Fra le interessanti novità dell'edizione 2018 vi sono l'analisi dei bisogni del pubblico Over 60 e Millennials e gli strumenti a disposizione per sostenere e sviluppare questo settore economico.

La sala del futuro. Presentazione della ricerca. Quattro progetti architettonici di rigenerazione urbana per il cinema di domani a cura di ACEC - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano.

Rapporto cinema– 2017. Diffusione dell'esercizio e tendenze dei consumi cinematografici. Presentazione della ricerca a cura di ANEC lombarda.

*Ingresso libero fino ad esaurimento posti
www.milanomovieweek.it*



PROIEZIONI

17 SETTEMBRE

SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE

Anteo Palazzo del Cinema, piazza XXV Aprile 8

La ricerca d'identità, un ruolo sociale in continua evoluzione, la costruzione di relazioni paritarie e la lotta contro la discriminazione di genere, sono solo alcune delle tante sfaccettature dell'universo femminile che SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE esplora in una giornata dedicata alla serialità televisiva: incontri con protagoniste e "addette" ai lavori, proiezioni in anteprima di nuove Serie e nuove Stagioni che raccontano la donna contemporanea.

Ingresso libero su prenotazione
www.seriesday.com



PROIEZIONI

17 SETTEMBRE

IL CINEMA NON HA ETÀ

Club Cinefili S. Eustorgio, via Appennini 98 - ore 16.30

Il Club Cinefili del Centro Anziani Porta Del Cuore presenta le proprie attività. Vengono proiettati trailer dei lavori realizzati, l'ultimo corto e le sintesi degli eventi tenutisi nel corso dell'anno al Salotto Del Cinema, ambiente creato appositamente perchè per condividere la magia della settimana arte non c'è età.

Ingresso libero
www.facebook.com/groups/340132726015663/



PROIEZIONI | MUSICA | INCONTRI

17 SETTEMBRE

4 LUOGHI DI CINEMA. Proiezioni e incontri con il cinema d'essai



Ariosto spazioCinema, via Ariosto Lodovico 16

Centrale Multisala, via Torino 30/32

Cinema Mexico, via Savona 57



Cinema Palestrina, via Giovanni Pierluigi da Palestrina 7

Ariosto spazioCinema, Centrale Multisala, Mexico e Palestrina presentano alcune anteprime di cinema d'autore arricchite da concerti e incontri. In collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, i cinema Ariosto e Centrale ospiteranno, prima della proiezione serale, due concerti di musica da film a cura di un quartetto di violoncelli e un quintetto di ottoni. Inoltre i film in programma al Centrale saranno selezionati e presentati da LongTake; i direttori artistici del Festival MIX Milano presentano al cinema Mexico uno dei titoli premiati durante la 32esima; la giornata del Palestrina è interamente dedicata al cinema d'essai con la programmazione dei cortometraggi FICE, la presentazione del programma le vie del cinema a cura di Paolo Mereghetti e Bruno For-

nara, e la presentazione di un'anteprima italiana dalla 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Il calendario definitivo e tutte le informazioni saranno pubblicati sul sito di MovieWeek.

Iniziativa in collaborazione con ANEC lombarda.

ARIOSTO SPAZIOCINEMA

Ore 20.30 Musiche da film a cura del quartetto di violoncelli dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano

Ore 21.00 Proiezione IL MAESTRO DI VIOLINO di Sérgio Machado / Brasile / 102'

CENTRALE MULTISALA

Ore 20.00 Musiche da film a cura del quintetto di ottoni dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano

Ore 20.30 Proiezione WIENER-DOG di Todd Solondz / USA / 90'

Presentazione a cura di LongTake

CINEMA MEXICO

Ore 21.00 Proiezione JUST FRIENDS di Elen Smit / Olanda / 78' – Premio del Pubblico 32° Festival MIX

I direttori artistici del festival, Debora Guma, Rafael Maniglia e Andrea Ferrari presentano il film.

CINEMA PALESTRINA

Ore 16.30 Proiezione cortometraggi FICE Federazione Italiana Cinema d'Essai. Ingresso gratuito.

Ore 18.00 Presentazione del programma le vie del cinema 2018 | i film di Venezia e i pardi di Locarno | Milano, 19-27 settembre a cura di Paolo Mereghetti e Bruno Fornara. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria telefonando al numero 02 67397836 da mercoledì 12 a venerdì 14 settembre (dalle ore 14.00 alle ore 17.00).

Ore 20.30 Film in anteprima

Biglietto intero € 7,50 - acquistabile online o alle casse dei cinema

Ridotto € 4,00 - acquistabile in cassa - under26 e per i possessori di: Cinecard le vie del cinema 2018, tessere Vieni al Cinema/Amici del Cinema/Carta Cinema, LongTake Card

Ogni cinema è abilitato alla vendita dei soli eventi che programma.

www.milanomovieweek.it



PROIEZIONI | VISITE GUIDATE

17 SETTEMBRE

MANIFATTURA TABACCHI. IL CINEMA DI IERI, OGGI E DOMANI



Manifattura Tabacchi, viale Fulvio Testi 121

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia sede Lombardia e la Fondazione Cineteca Italiana aprono le porte alla cittadinanza. Un giorno per visitare il Polo Cinema della città di Milano con proiezioni video, visite guidate ed esperienze di realtà aumentata.

Ingresso libero con prenotazione scrivendo a movieweektabacchi@gmail.com
www.milanomovieweek.it



INCONTRI | PROIEZIONI

Dal 17 al 21 SETTEMBRE



IL CINEMA È UN GIOCO DI SQUADRA

Wanted Clan, via Vannucci 13, ore 18.00 - 22.00

Ogni giorno la proiezione di un film dedicato ai mestieri del cinema che sempre passano in secondo piano: dal costumista, allo storyboarder, al compositore di colonne sonore. Il film è introdotto da ospiti che condividono la propria esperienza di set. A cura di Wanted Clan.

*Ingresso a pagamento, prenotazione obbligatoria scrivendo a promozione@cinewanted.it
www.wantedcinema.eu*



PROIEZIONI

18 SETTEMBRE

LA MILANO DI ERMANNO OLMI

Cinema Spazio Oberdan, piazza Oberdan ang. viale Vittorio Veneto

La Fondazione Cineteca italiana presenta una rassegna di film dedicati al grande regista recentemente scomparso.

Ore 15.00 - **Vedete, sono uno di voi**

Regia: Ermanno Olmi. Sceneggiatura: E. Olmi, Marco Garzonio. Italia, 2017

Ore 16.30- **Tre fili fino a Milano**

Regia: E. Olmi. Musica: Pier Emilio Bassi. Italia, 1958, b/n

Documentario di carattere industriale realizzato per il "Servizio Cinema" della società Edisonvolta

A seguire: **Milano 83'**

Regia e sceneggiatura: E. Olmi. Fotografia: E. Olmi, con la collaborazione di Maurizio Zaccaro.

Italia, 1983

Ore 18.30 - **Milano ricorda Ermanno Olmi**

Saranno presenti il Sindaco Giuseppe Sala e i familiari del regista

A seguire: **Un foglio bianco**

Regia, sceneggiatura e fotografia: Maurizio Zaccaro. Mus.: Teho Teardo. Mont.: Dario Indelicato.

Italia, 2011. **Maurizio Zaccaro** sarà presente in sala.

ore 21.00 - Introduzione al film "**Il posto**": lettura critica e filmica a cura di **Fondazione Ente dello Spettacolo**

A seguire: **Il posto**

Regia e sceneggiatura.: E. Olmi.

Interpreti.: Loredana Detto, Sandro Panzeri, Tullio Kezich, Mara Revel. Italia, 1961

Ingresso libero

www.cinetecamilano.it



PROIEZIONI

18 SETTEMBRE

FESTIVAL MIX MILANO 2018 AWARDS

Mare Culturale Urbano, via G. Gabetti 15

Proiezione di due film vincitori all'edizione 2018 del Festival MIX MILANO:

- "Marguerite" di Marianne Farley / CANADA 2017 / 19' - Premio Miglior Cortometraggio, 32sima Edizione Festival MIX Milano

- "Venus" di Eisha Marjara / Canada 2017 / 95' - Premio Miglior Lungometraggio, 32sima Edizione Festival MIX Milano

www.festivalmixmilano.com



INCONTRI | PROIEZIONI

18 SETTEMBRE

CINEMARCHITETTURA

Fondazione Ordine Architetti, via Solferino 17 - ore 19.30

L'architettura e il cinema si incontrano per una serata dedicata alla settima arte, organizzata in collaborazione con la rivista svizzera **ARCHI**.

In un alternarsi di interventi e proiezioni di cortometraggi, l'incontro affronterà la storia del *Locarno Festival*, quindi della sala cinematografica a cielo aperto che Livio Vacchini concepisce nel 1971; Guiderà in un viaggio tra fantasia e realtà all'interno dell'architettura moderna del Teatro Regio e della Casa di Carlo Mollino.

Ingresso libero fino a esaurimento posti, con registrazione online
fondazione.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/9670



PROIEZIONI

Dal 19 al 27 SETTEMBRE

LE VIE DEL CINEMA 2018

I FILM DALLA MOSTRA DI VENEZIA E DAL LOCARNO FESTIVAL

In anteprima in 14 sale cinematografiche milanesi una qualificata selezione di film della 75 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, del Festival del Film Locarno, e titoli premiati al Bergamo Film Meeting e alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.

La manifestazione rappresenta, a pochi giorni di distanza dalla Mostra, un'importante occasione per vedere i film in lingua originale sottotitolati in italiano e confrontarsi con gli autori appositamen-

te invitati. *le vie del cinema* è possibile grazie alla sinergia con tutta la filiera cinema: i festival, le società di produzione e distribuzione, le sale attente alla programmazione di qualità.

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con Comune di Milano e Regione Lombardia; Corriere della Sera è media partner. *le vie del cinema* si pone come obiettivi: la visione dei film su grande schermo, la valorizzazione della sala quale luogo di aggregazione sociale e culturale, la formazione di un pubblico sempre più consapevole.

Per questi motivi sono coinvolte nell'iniziativa tutte le sale della città di Milano:

Anteo Citylife, Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Arlecchino, Beltrade, Centrale Multisala, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina, Plinius Multisala.

leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com



PROIEZIONI

19 SETTEMBRE

OPEN CINEMA

Piazza San Fedele, ore 21

Milano Film Festival in collaborazione con Lavazza Flagship Store organizza una proiezione aperta al pubblico in Piazza San Fedele: in uno degli angoli più suggestivi della città si accende su grande schermo il cinema cult con uno spettacolo all'aperto.

Ingresso libero

www.milanofilmfestival.it



INCONTRI

19 SETTEMBRE

BAFF OFF: incontro con Laura Morante a cura di B.A. Film Festival, presenta Steve Della Casa

SEDE DA DEFINIRE ore 19.00

Il B.A. Film Festival (BAFF) è una manifestazione cinematografica giunta alla sua XVI edizione, con lo scopo di valorizzare le produzioni di qualità e di diffondere la cultura cinematografica attraverso proiezioni, laboratori per gli studenti e l'incontro ravvicinato tra grandi personalità del cinema e il pubblico. Una vera e propria "festa" aperta a tutti, con momenti che coniugano approfondimento e piacere nella visione di un film, divertimento e cultura. Il BAFF negli anni è riuscito a diventare una realtà concreta nel panorama nazionale dei festival, proponendo un fitto calendario di iniziative, momenti di intrattenimento e un'ampia scelta di eventi non solo nella settimana di programmazione, ma anche durante l'anno, grazie alla sua sezione BAFF OFF. Per questa occasione, il direttore artistico Steve Della Casa, nella formula più classica che caratterizza gli appuntamenti con ospite del BAFF, incontra Laura Morante e dialoga con lei insieme al pubblico presente.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

www.baff.it



INCONTRI

19 SETTEMBRE

UNA BREVE STORIA DI MILANO IN RELAZIONE ALLA SETTIMA ARTE

Castello Sforzesco - Sala Bertarelli, piazza Castello

Presentazione in anteprima della mostra "Milano e il cinema," che inaugura a Palazzo Morando l'8 novembre. Il curatore, Stefano Galli, anticipa i temi toccati dalla mostra, muovendosi tra le case di produzione degli anni Venti, i set cinematografici dei grandi film degli anni Cinquanta e le produzioni industriali e pubblicitarie del decennio seguente con un focus sulla specificità milanese nella produzione del genere poliziottesco, che conobbe enorme fortuna nel corso degli anni Settanta.

Ingresso libero

www.milanomovieweek.it



PROIEZIONI | INCONTRI

20 SETTEMBRE

MICHELANGELO INFINITO / PROIEZIONE IN ANTEPRIMA DEL MAKING OF E INCONTRO CON GLI AUTORI



Castello Sforzesco, sala Viscontea, piazza Castello, ore 11.15

Un viaggio esclusivo dietro le quinte di un film di autorevole finzione, che porta lo spettatore nella storia di realizzazione del film Sky 'Michelangelo Infinito' con interventi dei direttori dei musei coinvolti e del cast artistico e tecnico, curiosità, approfondimenti e sfide affrontate. Enrico Lo Verso è Michelangelo e Ivano Marescotti è Giorgio Vasari.

Ingresso libero su prenotazione fino ad esaurimento posti, previa iscrizione via mail all'indirizzo segreteriaeventi@cinemadartesy.it specificando nell'oggetto il proprio Nome e Cognome seguiti dalla dicitura "MAKING OF".
Iscrizioni aperte dal 1° settembre. Invito personale e nominale.

www.milanomovieweek.it



PROIEZIONI

MICHELANGELO INFINITO: EVENTO DI PRESENTAZIONE DEL FILM

Castello Sforzesco, sala Viscontea, piazza Castello, ore 20.00

Quando lo spettacolo del cinema incontra l'emozione dell'arte. 'Michelangelo, Infinito' traccia un ritratto avvincente e di forte impatto emotivo e visivo dell'uomo e dell'artista Michelangelo, da una parte schivo e inquieto, capace di forti contrasti e passioni, ma anche di grande coraggio nel sostenere le proprie convinzioni e ideologie, di pari passo con il racconto cinematografico della sua vasta produzione artistica, tra scultura, pittura e disegni, con spettacolari riprese in ultra definizione e da punti di vista inediti ed esclusivi, cui si aggiungono ricostruzioni sorprendenti attraverso evoluti e sofisticati effetti digitali. Un evento cinematografico senza precedenti, un'esperienza poetica che lascerà senza fiato. Enrico Lo Verso è Michelangelo e Ivano Marescotti è Giorgio Vasari. Una produzione Sky con Magnitudo film. Al cinema con Lucky Red dal 27 settembre.

Posti limitati fino a capienza massima, ingresso su prenotazione all'indirizzo segreteriaeventi@cinemadartesy.it, specificando nell'oggetto il proprio Nome e Cognome seguiti dalla dicitura "MICHELANGELO INFINITO".
Iscrizioni aperte dal 1° settembre. Invito personale e nominale.

www.milanomovieweek.it



PROIEZIONI

20 – 23 SETTEMBRE

SKY CINEMA

Piazza Gae Aulenti

Sky Cinema porta a Milano un “salotto a cielo aperto”, per scoprire l’innovazione di Sky Q che rende l’esperienza del cinema di Sky ancora più unica.

Sky attraverso speciali mash up sul Cinema e l’Amore, la grande Commedia italiana, il Cinema per tutta la Famiglia, il Cinema di Hollywood e le grandi premiere, regalerà a tutti i suoi ospiti l’emozione del cinema.

Ingresso libero

www.milanomovieweek.it



INCONTRI | PROIEZIONI

20 SETTEMBRE

LEONARDO E LA CITTÀ DELLE SCIENZE



Palazzo Reale - Sala Conferenze, piazza Duomo 14

Serata conclusiva del progetto di Milano Loves You “LEONARDO E LA CITTÀ DELLE SCIENZE”, un contest video della durata massima di 2 minuti per comunicare ai visitatori lo stretto rapporto tra Milano città delle scienze e Leonardo. I filmati realizzati sono valutati da una giuria di esperti e da una giuria popolare.

Ingresso libero

www.milanolovesyou.com



PROIEZIONI

20 SETTEMBRE

LA NAVE DOLCE DI DANIELE VICARI

PRIMA PROIEZIONE DELLA RASSEGNA D(I)RITTI ALL’IMMAGINE

Casa EMERGENCY, via S.Croce 19, ore 18.30

“D(i)ritti all’immagine” è una rassegna cinematografica composta da cinque tra documentari e film di finzione per esplorare attraverso le immagini il significato delle frontiere, le opportunità e le difficoltà dell’integrazione, le atrocità delle guerre, le sfide delle migrazioni. Realizzata con il sostegno di Rai Cinema, la rassegna propone la proiezione di film e incontri con i suoi autori e/o protagonisti e con un operatore di Emergency che ha affrontato sul campo, attraverso il suo lavoro quotidiano, le situazioni descritte nelle opere.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria scrivendo a casa@emergency.it

eventi.emergency.it



VISITE GUIDATE

20 e 21 SETTEMBRE

PIRELLI, CIAK SI GIRA!

Fondazione Pirelli, viale Sarca 222

Tour guidato alla nuova mostra della Fondazione Pirelli, per scoprire attraverso materiali originali e installazioni multimediali il ricco patrimonio audiovisivo dell'Archivio Storico, con un focus sulle campagne pubblicitarie di Pirelli dagli anni Settanta ai primi anni Duemila. Cocktail a seguire.

*Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria telefonando al numero 02.64423971
o scrivendo a visite@fondazionepirelli.org
www.fondazionepirelli.org*



PROIEZIONI

IN PROGRAMMA NELLE SALE DELLA COMUNITÀ DELLA DIOCESI DI MILANO

14 – 17 – 21 SETTEMBRE

MOVIEWEEK ALL'EXCELSIOR

Excelsior Cinema & Teatro, via San Carlo 20, Cesano Maderno (MB)

*Ingresso € 3,50
www.excelsiorcesano.it*

14 – 17– 19 – 20 – 21 SETTEMBRE

LABOUR FILM FESTIVAL. Cinema, Lavoro e Società

Cinema Teatro Rondinella, viale Giacomo Matteotti 425, Sesto San Giovanni (MI)

*Ingresso € 4,00
www.cinemarondinella.it*

18 SETTEMBRE

FESTA PATRONALE, LO SGUARDO DEL CINEMA

Le nevi del Kilimangiaro

Cinema Teatro Cristallo, via Mons. Domenico Pogliani 7, Cesano Boscone (MI), ore 21.15

Un film per dialogare sull'arte del buon vicinato, quando posare lo sguardo su chi è vicino significa crescere e superare le proprie paure. Regia di Robert Guédiguian. Cineforum con dibattito, a cura di Fabio Bressan. Salotto culturale sullo stesso tema con l'Arcivescovo di Milano il giorno seguente.

*Ingresso € 3,00
www.cristallo.net*

20 SETTEMBRE

Quanto basta

Cineteatro Nuovo, via S. Gregorio 25, Arcore (MB), ore 21.00

Regia di Francesco Falaschi, all'interno della rassegna "La commedia italiana: una realtà viva".

*Ingresso € 5,00 / 3,50
www.cinemanuovoarcore.it*

20 SETTEMBRE

Il vegetale

Cineteatro Stella, via G. Pezzotti 53, Milano, ore 15.30 e 21.00

Regia di Gennaro Nunziante, con Fabio Rovazzi e Luca Zingaretti.

Ingresso € 5,00 / 3,50

www.cineteatrostella.altervista.org

21 SETTEMBRE

Bresson Day

Cinema Teatro San Giuseppe, via Italia 76, Brugherio (MB)

Serata di cinema d'Essai con ospiti, musica live, area street food e proiezione nella quale vengono presentate le 100 serate di cinema d'Essai del percorso BRESSON.

Ingresso con biglietto e tessera associativa

www.sangiuseppeonline.it



INCONTRI

21 SETTEMBRE

NOIR IN FESTIVAL PRESENTA: ZOMBIES NEVER DIE

Anteo Palazzo del Cinema, piazza XXV Aprile 8, ore 18.00

A distanza di cinquant'anni dal capolavoro di George A. Romero, "La notte dei morti viventi", il Noir in Festival organizza un panel per discuterne la figura dello zombie nell'immaginario collettivo contemporaneo assieme a figure di spicco del cinema, della letteratura e del fumetto.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

www.noirfest.com



INCONTRI

21 SETTEMBRE

1979 – 2019: I QUARANT'ANNI DI ANTEO...PREVIEW

Anteo Palazzo del Cinema, piazza XXV Aprile 8 - ore 17.30

Un appuntamento che anticipa la festa per i 40 anni di Anteo in programma il prossimo anno: si alzerà il sipario sul nuovo sito di Anteo, un vero e proprio portale del cinema, sempre più vicino ai gusti e alle esigenze del pubblico; verrà inoltre presentata un'iniziativa dedicata ai giovani, rivolta a tutti studenti.

Seguiranno per tutta la serata brindisi e danze con musica dal vivo: una festa tra via Milazzo e piazza XXV Aprile, a chiusura della prima edizione di Milano Movie Week.

L'evento è realizzato in collaborazione con Eataty Smeraldo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Aperitivo e festa sono aperti tutti

www.spaziocinema.info



PROIEZIONI | EVENTO DI CHIUSURA

21 e 22 SETTEMBRE

IL CINEMOBILE: STREET CINEMA IN PIAZZA

piazza XXV Aprile, ore 21.00

A conclusione della Movie Week, Eataly Smeraldo - in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana e C.M.A.E. - Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca – organizza due serate dedicate alla magia del grande schermo: il Cinemobile Fiat 618 del 1936, restaurato da Regione Lombardia, sarà in funzione in piazza XXV Aprile per due speciali proiezioni a cielo aperto.

Ingresso libero

www.eataly.it



PROIEZIONI

Data in via di definizione

MUSEUMS IN SHORT

Sede in via di definizione

Museums in Short mira a valorizzare il ruolo dei musei, grandi e piccoli, nell'ambito dell'innovazione visiva. L'obiettivo consiste nel dare visibilità alle sperimentazioni volte tanto a promuovere i musei quanto a far meglio comprendere il significato del patrimonio in essi custodito. Oltre duecento le opere già raccolte, con vincitori prestigiosi.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

www.museumsinshort.eu